ПУТЕВОДИТЕЛЬ

ПО ТБИЛИСИ

REAL TBILISI
• LUXURY APARTMETS

КВАРТИРЫ В ТБИЛИСИ ДЛЯ ТЕХ
КТО ЦЕНИТ КОМФОРТ

+(995) 595 288 007
info@realtbilisi.com
www.realtbilisi.com

- Стильные квартиры и роскошные апартаменты в центре Тбилиси
- Посуточная аренда от $ 50 до $ 300
- Идеальная локация: достопримечательности в пешей доступности
- Большой выбор современных квартир

ИНВЕСТИЦИИ В НЕДВИЖИМОСТЬ

Среди услуг компании Real Tbilisi — помощь в подборе и приобретении жилой недвижимости в Тбилиси для получения дохода от последующей сдачи в посуточную аренду. Доходность от 7% до 11% в год.

ОТЕЛЬ IVERIA INN

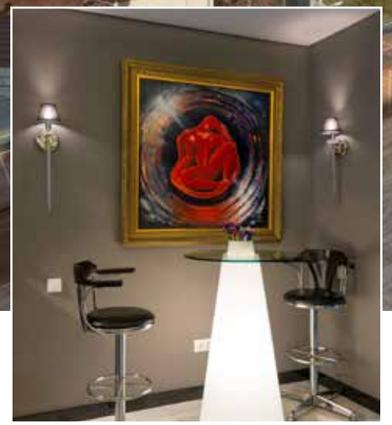
Иверия Инн – Заполни комфорт!

У Нас уютно, комфортно и круглогодично отличные цены для Вас!

Тбилиси, ул. Цулукидзе, д. 6
reservation@iveriainn.com
www.iveriainn.com
+995 32 243 88 88

Евгений Евтушенко

«Тбилиси – город выше бурь и пауз
В нем связь времен счастливо не распалась.
Здесь и в руинах кроется решимость.
В разрушенности есть неразрушимость.»



VERANOVA HOTEL

Превосходный, абсолютно новый отель с открытой террасой в самом сердце Старого Тбилиси.
+995 322 24 30 50 www.veranovahotel.com

Только читателям Путеводителя при заселении большой графин вина в подарок!

АРЕНДА КВАРТИР И АПАРТАМЕНТОВ В ТБИЛИСИ

REAL TBILISI
+(995) 595 288 007 info@realtbilisi.com www.realtbilisi.com

КВАРТИРА #8

Квартира с дизайнерским ремонтом в районе Сабуртало. На первом этаже в доме продуктовый магазин 24 часа, аптека, банк. Недалеко находится казино, парк и озеро Лиси. Для жильцов предусмотрены все удобства: посудомоечная машина, кровать для малыша, наличие WiFi, ТВ, микроволновой печи, есть утюг, фен, кондиционер.

- 41 Zhiuli Shartava St
- 8 этаж
- 120 кв.м.
- 4 комнаты
- от 140$ за ночь

КВАРТИРА #30

Уютная квартира-студия в историческом доме в районе Старый Тбилиси. Рядом расположен центральный проспект Руставели и известные достопримечательности города. В двух шагах находится популярное кафе Воды Логидзе, где продается вкусный лимонад — Воды Логидзе. Для жильцов предусмотрены все удобства.

- 4 Lagidze St
- 1 этаж
- 27 кв.м.
- студия
- от 50$ за ночь

КВАРТИРА #13

Хорошая квартира рядом с центральным проспектом Руставели в новом доме. В шаговой доступности основные достопримечательности, аптека, торговый центр, храмы, кафе, рестораны и казино. Пешком можно прогуляться до Сухого Моста (блошиный рынок Тбилиси). Для жильцов предусмотрены все удобства.

- 5 Gia Chanturia St
- 7 этаж
- 120 кв.м.
- 3 комнаты
- от 120$ за ночь

КВАРТИРА #16

Просторная уютная квартира — студия в Тбилиси в районе Вера. Удачное расположение дома. Рядом тбилисский зоопарк и парк Вере. Метро поблизости. На первом этаже дома — продуктовые магазин 24 часа. Для жильцов предусмотрены все удобства: наличие WiFi, ТВ, микроволновой печи, есть утюг, фен, кондиционер.

- 2 Ilia Chavchavadze St
- 5 этаж
- 50 кв.м.
- студия
- от 75$ за ночь

КВАРТИРА #22

Квартира в районе — Старый город. Рядом расположен тбилисский фуникулер, рестораны, казино, кафе, места отдыха и досуга. Для жильцов предусмотрены все удобства: наличие WiFi, ТВ, микроволновой печи, есть утюг, фен, кондиционер.

- 19 Pavle Ingorokva St
- 4 этаж
- 80 кв.м.
- 3 комнаты
- от 90$ за ночь

КВАРТИРА #23

Просторные апартаменты в современном доме рядом с центральным проспектом Руставели в Старом Тбилиси. Для жильцов предусмотрены все удобства: наличие WiFi, ТВ, микроволновой печи, есть утюг, фен, кондиционер. На первом этаже дома — консьерж и охрана.

- 5 Dzmebi Zubalashvilebi St
- 2 этаж
- 120 кв.м.
- 4 комнаты
- от 150$ за ночь

ОСТАНОВКА В ТБИЛИСИ

Легенда о происхождении Тбилиси гласит, что в V веке царь Вахтанг Горгасал охотился на фазана, запустив ястреба в небо. По прошествии времени птиц нашли в источнике с серной теплой водой. Это место понравилось Горгасалу и он создал здесь город предположительно в 458 году на месте нынешнего района Авлабар. Назвал его — Теплый (Тбилиси).

Тбилиси — столица и самый крупный грузинский город, расположенный вдоль побережья реки Кура. Население превышает 1 млн. человек. Площадь порядка 350 кв.м. До 1936 года Тбилиси носил название — Тифлис. Город многократно разрушался по причине постоянных нашествий, затем отстраивался вновь, потом опять разрушался и так до 1795 года (приход персов), когда Тбилиси, можно сказать, прекратил свое существование. Тбилиси сегодня — это результат создания города во времена Российской империи, советского периода и 21 века.

Тбилиси — центральная Грузия, которая состоит из двух географических зон: горного региона и равнинной части, застроенной поселками и городами. Тбилиси — южный город в ущелье, в окружении скал и виноградников.

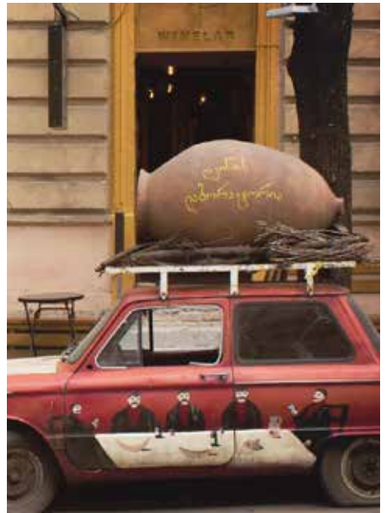
По Тбилиси нужно прогуливаться без спешки, расслабившись и наслаждаясь видами улиц Старого города, тбилисскими двориками и аутентичными кафе. В кафе закажите чай с чабрецом. Отведайте варенье из черешни и хачапури с тархуном.

В этом номере мы познакомимся с маршрутом Старого города. Храмом Метехи, откуда открывается чудесный вид на Тбилиси. Одним из самых красивых мостов в мире (мост Мира). С символом города — крепостью Нарикала. Побываем в Сионском соборе, где хранится крест Святой Нино. Увидим самый старый сохранившийся храм Анчисхати. Дойдем до театра Резо Габриадзе, откуда ежедневно открывается спектакль башенных часов. Пройдемся по улице Бараташвили, где сохранились остатки древней крепостной стены. Увидим главный проспект города — Руставели.

РЫНКИ ТБИЛИСИ

#ДИДУБЕ. Расположен у станции метро Дидубе и автовокзала.
#НАВТЛУГСКИЙ РЫНОК. Расположен вокруг станции метро Самгори и автовокзала.
#ДЕЗЕРТИРСКИЙ РЫНОК. Расположен около Центрального железнодорожного вокзала. Обычно сюда приезжают за одеждой.
#АВЛАБАРСКИЙ РЫНОК. Маленький овощной рынок. Расположен у метро Авлабар.
#ЛИЛО. Большой рынок на Кахетинском шоссе, окраине города.

Джованни Вепхвадзе. Тифлис. Майдан



ROUTE | МЕТРО ТБИЛИСИ

Самый удобный и дешевый способ перемещения по городу — метро. Всего одна основная линия и одна второстепенная. По основной линии можно проехать весь город за исключением района Ортачала, который останется в стороне. Линия связывает рынок Дидубе (западный автовокзал) и восточный автовокзал.

Оплата проезда в метро Тбилиси осуществляется пластиковой картой Metromoney

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ НА ПОРТАЛЕ LEBRISTOLGEORGIA.RU

ПРОГУЛКА ПО СТАРОМУ ТБИЛИСИ

Прогулку в Старом городе Тбилиси мы начнем с той самой гостиницы Лондонской, которую построили Зубалашвили по проекту известного архитектора Тифлиса — Отто Симонсона (этот же архитектор проектировал дворец наместника российского императорского двора на Кавказе графа Михаила Воронцова на проспекте Руставели). Это была фешенебельная, престижная гостиница, остановиться в которой было не каждому по карману. Добро пожаловать в 1875 год — год открытия Hotel de Londres. Для этого найдем улицу Атонели, д.31 (рядом с Сухим мостом). Начнем путешествие у Сухого моста и дойдем до моста Метехи.

дворец Воронцова

М.С. Воронцов — наместник России на Кавказе во второй половине XIX века.

Воронцов родился в 1782 году. Он был сыном князя Семена Воронцова, русского посла в Лондоне, воспитывался в Англии.

М.С. Воронцов — единственный государственный деятель, которому сооружены на собранные по подписке деньги два памятника — в Одессе и в Тифлисе. Его портрет висит в первом ряду в Военной галерее Зимнего Дворца в Санкт-Петербурге (Государственный Эрмитаж). Имя Воронцова начертано на одной из мраморных досок в Георгиевском зале Московского Кремля. Есть его скульптурное изображение на памятнике 1000-летия России в Великом Новгороде.

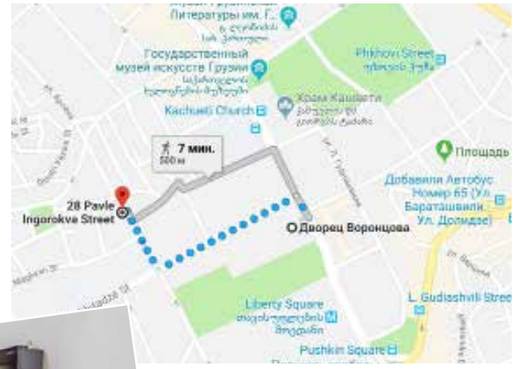
«Михаил Воронцов очень любил грузин, чтил их великое прошлое и надеялся на лучшее будущее для них»...
Елизавета Воронцова (супруга)

Сквер Первой Республики на территории Воронцовского дворца
Терасса с южной стороны дворца

#СНЯТЬ АПАРТАМЕНТЫ В РАЙОНЕ ДВОРЦА ВОРОНЦОВА

ул. Павла Ингороквы, 28
Старый Тбилиси (метро Пл.Свободы)
+(995) 595 288 007

Просторные двухэтажные апартаменты (250 кв.м.) в современном доме в Старом Тбилиси. В квартире есть все необходимое для комфортного пребывания: колоритная терраса, WiFi, ТВ, микроволновка, утюг, фен, кондиционер. В пешей доступности городские достопримечательности и центральный проспект Руставели. Рядом продуктовый магазин 24 часа. Стоимость: $300



СУХОЙ МОСТ
ЧТО РЯДОМ

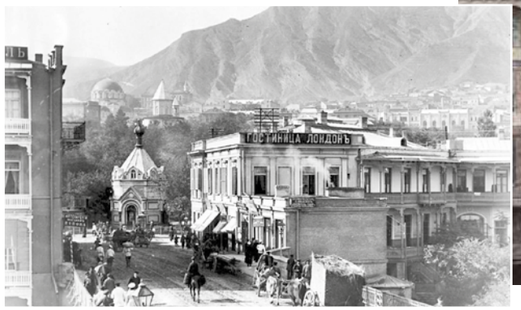
Здание, которое в конце XIX века было отелем London и принимало в своих стенах Чайковского, Островского и многих известных всему миру личностей.

#1_ГОСТИНИЦА ЛОНДОНСКАЯ

ул. Атонели, 31

Как найти: От метро Площадь Свободы налево (за спиной пощадь со Святым Георгием в центре). За храмом Кашвети - парк 9 апреля. Пересекаем его, переходим улицу Табукашвили и попадаем в Александровский парк, идем до Сухого моста. Слева от моста — здание бывшей гостиницы Лондонской. Сейчас — жилой дом.

Гостиница Лондонская — одна из благоустроенных и престижных гостиниц Тифлиса. В отеле было электричество, казино, ресторан, библиотека



#2_СУХОЙ МОСТ

Сухой мост, блошиный рынок

Городской достопримечательностью Сухой мост стал благодаря барахолке, появившейся здесь в период перестройки и в первые годы независимости Грузии. В то сложное время тбилисцы несли на стихийный рынок фамильные ценности и вещи для того, чтобы выжить. На сухом мосту можно найти все: от старинного серебра, кинжалов, светильников, чеканки и фарфора до предметов советского быта, современных грузинских сувениров, дешевой живописи и лотков с книгами.

#3_ЗАХАР ЗАХАРЫЧ

правая набережная Куры, 3

Ресторан-хинкальная ЗАХАР ЗАХАРЫЧ расположен в Тбилиси у Сухого моста рядом с блошиным рынком. Колоритное заведение с вкусной национальной едой: хинкали, харчо, купаты. Излюбленное место не только у туристов, но и у местных жителей. По вечером здесь бывает весело и шумно: настоящие грузинские тосты и песни.

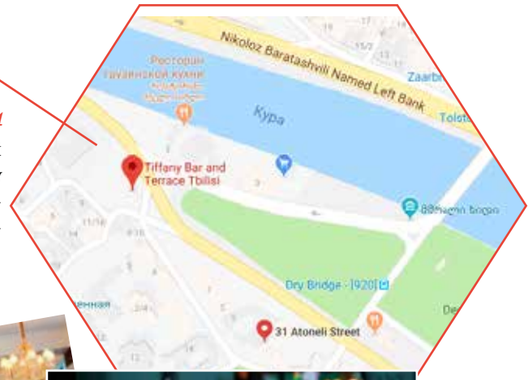
Если вы хотите остановиться в этом районе, найти отель или зайти перекусить, выпить бокал грузинского хорошего вина, по близости есть пара уютных заведений. Хинкальная Захар Захарыч, Тиффани бар и гостиница Ривер Сайд (в одном здании).

Отель Ривер Сайд - расположен напротив Сухого моста

#4_ТИФФАНИ БАР И ОТЕЛЬ РИВЕР САЙД

Правая набережная, угол ул. Бросе | +(995 32) 224 22 44

Тиффани бар позволяет гостям чувствовать себя уютно в модной и стильной обстановке, благодаря изысканной мебели, шикарному декору и яркой палитре цветов. А меню включает в себя самые креативные напитки и блюда-чудеса кулинарного искусства, мастерски приготовленные барменами и Шеф-поваром.

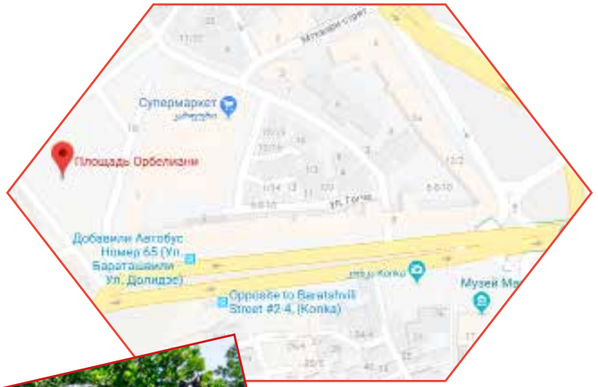


#5_ПЛОЩАДЬ ОРБЕЛИАНИ И ПРОСПЕКТ БАРАТАШВИЛИ

ул. Векуа, площадь Орбелиани

Проспект Бараташвили берет начало на Пушкинской улице, которая в конце спуска из односторонней переходит в двухсторонний проспект Бараташвили. В месте их соединения разбит небольшой сквер, за которым находится бывшая Колхозная площадь, так и называемая в народе. Сегодня это площадь Орбелиани. На этом небольшом участке еще в конце XIX века в будни торговали овощами и мясными продуктами, а по воскресеньям он превращался в ярмарку. Солдаты местного гарнизона привозили сюда на продажу одежду, обувь и даже мебель собственного изготовления. Площадь именовалась тогда «Русский базар», а рынок «Солдатским». Сегодня о рыночном прошлом напоминают только цветочные ряды, а на месте прежнего рынка появился современный супермаркет. От площади отходят улицы Ревваза Табукашвили, Антона Пурцеладзе и Векуа с обветшалыми старинными домами. На площадь можно попасть по подземному переходу, перейдя на другую сторону проспекта Бараташвили. С правой стороны — берет начало старинная крепостная стена.

Проспект Бараташвили назван в честь грузинского поэта романтика Николая Бараташвили (годы жизни 1817—1845). Впервые стихи поэта были опубликованы уже через семь лет после его смерти. Позже посмертно Бараташвили стал популярнейшим грузинским поэтом. Перезахоронен на горе Мтацминда среди известных деятелей Грузии. Часть его лирических стихов посвящены Екатерине Чавчавадзе (дочь известного поэта Александра Чавчавадзе), которая впоследствии стала женой князя Давида Дадиани.



Скульптура Берикаоба у моста Бараташвили
скульптурная композиция, изображающая народные пляски Берикаоба — древний грузинский театр масок, популярный до 19 века.

#6_ТЕАТР МАРИОНЕТОК РЕЗО ГАБРИАДЗЕ И ПАДАЮЩАЯ БАШНЯ

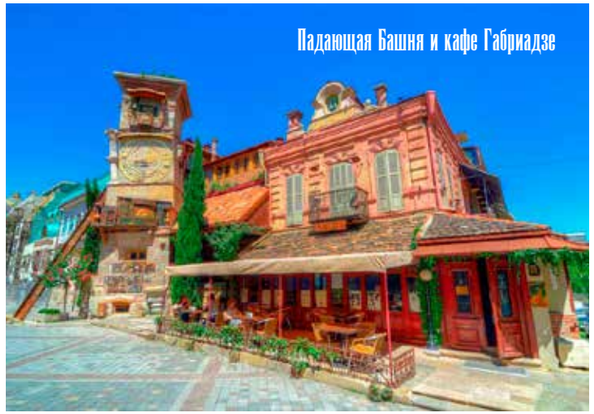
ул. Шавтели, д. 13

Резо Габриадзе, автор хорошо известной картины «Мимино», основал театр кукол в Тбилиси. В 1981 году в Тбилиси был возведен первый кукольный театр имени Резо Габриадзе. На сегодняшний день театр прославлен не только среди жителей и гостей Тбилиси, но и на весь мир. В программе театра спектакли: «Осень моей весны», «Сталинград» и «Рамона». Театр постоянно гастролирует, посещая в том числе города России.

Падающая башня появилась на улице Шавтели в 2010 году. Она стоит прямо перед театром марионеток Резо Габриадзе. Ежедневно, когда часы на башне бьют 12.00 и 19.00, шторки башенного театра раздвигаются и начинается мини-представление «Круг Жизни».

Рядом с башней находится кафе «Не горюй» с Чижиком-Пыжиком (копия Чижика с Питерской Фонтанки). Слева от кафе открывается потрясающий вид на Авлабарскую резиденцию. Впереди по улице Шавтели расположен знаменитый храм Анчисхати.

«Люди — довольно добрые существа. Мы только не знаем, каким ключиком это открывается». Резо Габриадзе



#7_ЦЕРКОВЬ АНЧИСХАТИ

ул. Шавтели

Здесь хранится древнейшая икона в мире. Анчисхати — самая старая каменная церковь в Тбилиси. Церковь Рождества Девы Марии (Анчисхати) была возведена в VI в. сразу после перенесения столицы Грузии из Мцхеты в Тбилиси. «Анчис Хати» — в переводе «Анчийская икона» (знаменитая икона Спасителя, хранившаяся ранее в кафедральном соборе Анчи (Южная Грузия). Икона принадлежала царице Тамаре. Многие верующие считают икону Спасителя нерукотворной, а лик на ней не нарисованным, а возникшим на полотне после приложения Иисусом Христосом своего лица. Получается, что это икона I века.

#8_МОСТ МИРА

Тбилисский пешеходный стеклянный мост Мира сооружен в 2010 году и означает путь страны в светлое хорошее будущее. 156-ти метровый мост связывает два берега Куры. Фантастически выглядит эта конструкция вечером, когда загараются десятки тысяч ярких лампочек и сенсоров. При помощи азбуки Морзе световая система ежечасно посылает сообщение (элементы химической таблицы Менделеева), составляющие организм человека. Это своеобразный «месседж» (послание) человечеству: все мы люди, и мы едины, несмотря на веру, национальность.

Мост Мира — один из 13 самых красивых мостов на земле.

С моста открываются живописные картины на Старый город: справа ближе к реке — купол храма Сиони, чуть выше купола Норашен Сурб Авствацин, голубой купол Сурб Геворк, на одной линии с Матерью-Картли видна резиденция Иванишвили, с другой стороны горного хребта — крепость Нарикала, а самая высока точка — Таборский монастырь. Мост Мира находится между улицей Ираклия II и парком Рике.

Мать Картли — мать Грузия

Визитная карточка Тбилиси — Мать Грузия. Построен монумент на вершине холма Сололаки в 1958 году, во время празднования 1500-летнего юбилея Тбилиси. Статуя символизирует грузинский национальный характер. Женская фигура держит в левой руке кубок с вином, а в правой — меч. Кто пришел в Грузию в качестве друга — его приветствуют вином. Кто пришел как враг — его встречают с мечом.

#9_УЛИЦА ИРАКЛИЯ II

Короткая уютная пешеходная улица сразу за мостом Мира. Улица названа в честь грузинского царя Ираклия II. Ранее носила название — Оружейный ряд, по трудившимся на улице оружейникам, частично — Шапочный ряд.

Расположена сразу же за улицей Шавтели. В древности эта улица, соединявшая церкви Анчисхати и Сиони, была одной из главных магистралей. Здесь находился центр города. Улица пересекала Царскую площадь (площадь Ираклия II), на которой царские чиновники принимали жалобы и оглашали царские указы, а также устраивались народные карнавалы во время городских празднеств.

#ГАЛЕРЕЯ ОРНАМЕНТ НА УЛ. ИРАКЛИЯ II

ул. Ираклия II, д. 7 | 995 322 93 64 12 | www.enamelart.ge

Специализированный магазин, где представлены уникальные ювелирные украшения, изготовленные из знаменитой грузинской перегородчатой эмали — минанкари. Потрясающие дизайнерские работы в единственном экземпляре. Большой выбор украшений, изделий церковной тематики, предметов интерьера. Что особенно интересно, в галерее проходят мастер-классы по изготовлению ювелирных вещей в технике минанкари.

#11_СОБОР СИОНИ

Собор Сиони — монументальный храм в исторической части города на берегу реки Кура. Назван в честь Сионского Храма в Иерусалиме и освящен во имя Успения Пресвятой Богородицы. История происхождения слова Сиони: Дева Мария умерла в доме на Сионской горе в Иерусалиме. Там же появился первый Успенский храм, названный в честь Сионской горы — Сионским. Поэтому впоследствии почти все Успенские храмы Грузии были как бы его копией и так же назывались Сионскими.

В соборе Сиони находится древняя реликвия — крест Святой Нино (из виноградной лозы, скрепленный ее волосами). Святая Нино крестила Грузию именно этим крестом. Александр Сергеевич Грибоедов и Нина Чавчавадзе венчались в соборе Сиони. Грибоедову было 33 года, княжне 15. В этом же соборе поэта отпевали через год, после его убийства в Персии.

#10_УЛИЦЫ ШАРДЕНИ И СИОНИ. ПАМЯТНИК ТАМАДЕ

На улице Шардени сосредоточено множество кафе, баров, галерей. В прежние времена улица носила название «Темные ряды» и здесь велась торговля домашними товарами. Ряд увеселительных мероприятий в рамках праздника Тбилисоба (ежегодный день города) проходит на улице Шардени в октябре.

Тамада — статуя мальчика с рогом в архаичном стиле. Это бронзовая фигурка — точная копия статуи VII века до н.э., найденной археологами при раскопках в Западной Грузии. Существует примета: стоит потереть правую коленку щедрого тамады и любое желание исполнится.

Улица Сиони получила свое название от расположенного на ней Собора Сиони.

РАЙОНЫ
ТБИЛИСИ

Каждый район Тбилиси отличается друг от друга своей культурой, историей, сервисом и ценами. Старый город, Сололаки, Авлабар — считаются самыми старыми и исторически интересными районами; затем идут Мтацминда, Чугурети и Вера (Вере); к новым районам относят Исани, Ортачала, Сабуртало, Дидубе.

Судьба Тбилиси мало чем отличается от исторической судьбы самой Грузии. В городе побывали персы, арабы, турки-сельджуки и другие захватчики. Город строился, разрушался и снова строился, но после персидского нашествия в 1795 году он фактически прекратил свое существование. Сегодняшний облик Тбилиси сформировался уже в эпоху Российской империи, на протяжении советского периода, а завершился созданием отдельных городских объектов в XXI веке.

Русская администрация восстанавливала Старый город, называемый Кала

РАЙОНЫ ТБИЛИСИ

(по-арабски, крепость), на сохранившихся фундаментах. Границы средневекового города определялись крепостными стенами и здесь были восстановлены исторические развалины крепости Нарикала — первой городской постройки, каменная базилика Анчисхати, храм Сиони, бани царя Ростома, храм Метехи, а также другие храмы, которые находились за крепостными стенами. Жилые дома восстанавливали большей частью тоже по фундаментам, но сами постройки приобрели современный вид для XIX века, а национальные элементы в виде открытых резных балконов были привнесены архитекторами-современниками. Благодаря им в Старом Тбилиси появился особый архитектурный стиль, пришедший с юга, где жаркий климат, где люди проводили значительную часть жизни на деревянном балконе. Это объясняется тем, что вместе с Воронцовым, ставшим наместником на Кавказе, приехал из Одессы Джованни Скудиери и был определён на должность Тифлисского городового архитектора.

Помимо восстановления Старого города, сначала XIX века строился новый город с прямоугольной сетью улиц с домами (стиль позднего классицизма). Гостиницы, доходные дома, административные здания, дома грузинской знати и зажиточных горожан.

В связи с этим Тифлис было принято делить на две части: Старый, или азиатский, и Новый, или европейский. Азиатской части присущи скученность построек, кривые узкие улочки, лабиринты. Вновь же выстроенные Сололаки и Мтацминда, а также левобережная часть города (Чугурети), где в основном жили чиновники и немецкие колонисты (в средние века это были деревни Кукия, Чугурети, Дидубе), стали по-настоящему европейскими столичными районами с широкими проспектами и бульварами, садами и парками.

Третья часть нынешней столицы возникла в советское время при строительстве города на новых территориях. В это время в городе создаются первые кварталы комплексной застройки. XXI век внес в облик Тбилиси свои коррективы авангардной застройки: мост Мира, Авлабарская резиденция, Дом юстиции, парк Рике, Цминда Самеба (кафедральный Троицкий собор).

СТАРЫЙ ГОРОД

Старый Тбилиси, расположившись по обоим берегам реки Куры, локализуется в историческом центре Старого города. Размер района сопоставим по площади со всем Тифлисом XII века. Здесь сосредоточены старинные постройки VI века и исторические памятники. Территория этого района ранее была окружена крепостной стеной. К 1801 году от города осталось только пару улиц (в 1795 г. город был сожжён иранцами).

Старый город или Кала (по арабски «крепость») — подлинный настоящий Тбилиси. Складывается ощущение, что попадаешь в средневековый азиатский город. Вверху улицы Коте Абхази (Леселидзе) встречается много неотреставрированных старинных домов в грузинском стиле, магазинчики, лавки, винотеки, отели и кафе.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В СТАРОМ ГОРОДЕ

КРЕПОСТЬ НАРИКАЛА

Символ города. Городская крепость, занимающая важное стратегическое значение. Представляет собой что-то вроде кремля или цитадели. Основная ее функция всегда была оборонительная. Прежнее название Шурис-Цихе (Завидная крепость). Самый древний и известный памятник Тбилиси. Горожане зовут ее душой и сердцем города. Датой постройки крепости называют приблизительно IV век н.э., то есть с нее фактически начинался и сам город. В дальнейшем она несколько раз расширялась и достраивалась.

АБАНОТУБАНИ

Отсюта начинается история Тбилиси. Бани занимают целый квартал, их еще называют серные бани или «бани царя Ростома». В современном Тбилиси район серных бань Абанотубани — самое посещаемое в старом городе место среди туристов. Знаменитые тбилисские бани построены на теплых серно-щелочных источниках, вытекающих из-под горы Табор. Температура воды колеблется от

37 до 47 градусов и обладает лечебными свойствами. В старые времена больших бань в Тбилиси было несколько, причем самые популярные носили имена владельцев: Сумбатовские, Бебутовские, Зубаловские, Орбелиановские и другие.

УЛ. ЛЕСЕЛИДЗЕ

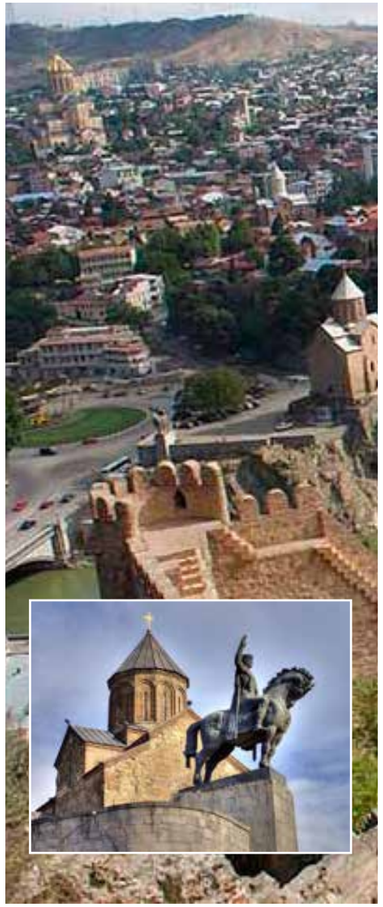
Одна из главных улиц города начинается от площади Свободы и простирается до площади Вахтанга Горгасали, которая ранее называлась майдан (мэйдан — по-грузински — моэдани, арабское слово и значит — круглый). В древние времена здесь находились Коджорские ворота, с которых начинался караванный путь по направлению в Мцхету и на Запад. Здесь располагался торгово-ремесленный центр города с мастерскими, караван-сараями, торговыми лавками вдоль всей улицы.

Джованни Вепхвадзе, Уголок Тифлиса

ПЛОЩАДЬ ГОРГАСАЛИ

С площади Горгасали открывается потрясающий вид на гору с памятником Вахтангу Горгасали и древний храм Метехи. Долгое время площадь называлась Татарская или Крепостная площадь, так как располагалась перед крепостью. Ее первоначальное название — Цихис Моэдани, то есь Крепостная площадь. Крепостью долгое время владели персы. Народ объединял иноверных захватчиков под общим названием — татары. Этот факт нашел свое отражение в следующем названии площади — Татарская. Некогда эта центральная торговая зона была центром городской жизни, сейчас ее в народе называют просто — майдан (моэдани в переводе с грузинского — площадь).

символ Тбилиси — Фазан



ПАМЯТНИК ФАЗАНУ

Как гласит легенда, Вахтанг Горгасал обнаружил фазана, излечившегося серной водой в районе современного квартала Абанотубани. Фазан считается символом Тбилиси.

АВЛАБАР

Авлабар начинается сразу за Метехским мостом, на левом берегу Куры. Это старинный район с хаотичной и даже алогичной вязью коротких улиц, непредсказуемо переходящих одна в другую. Начинается Авлабар с развалин Исанской крепости, которая прикрывала город с левого берега Куры, фактически являясь симметричным дополнением крепости Нарикала, а порой и ее противовесом. Изначально Нарикала была под персами, арабами, турками. Справа возвышается Метехская скала. На этой скале установлен памятник Вахтангу Горгасалу и храм Метехи, часовня Або Тбилисского и его икона (мозаика). Або Тбилисский был арабом, но принял христианство и распространял веру, став проповедником. За это его посадили в тюрьму и казнили: обезглавили, сожгли, пепел развеяли над Курой (VIII век). Сейчас этого святого почитают небесным покровителем Тбилиси. Икона Або Тбилисского считается исцеляющей.

как ранее выглядел царский дворец в районе храма Метехи

Когда-то рядом с храмом Метехи находился большой царский дворец — резиденция грузинских царей. Все постройки были окружены мощными крепостными укреплениями. Во времена нашествия монголов дворец был разрушен, а храм поврежден. Спустя несколько столетий в Метехский замок пришли турки, потом их сменили персы. Но каждый грузинский царь считал своим долгом возродить храм к жизни, благодаря чему эта древняя постройка дошла до наших дней.

Дворец Дареджан (летняя резиденция) построена в 1776 году женой царя Ираклия II Дареджан (урожденной Дадиани, 1738-1807). Дворец расположен прямо на краю пропасти. Его название «сачино» в переводе — «видный» или «знатный». В былые времена это был роскошный дворец-усадьба с дворцовыми службами, храмом на территории дворца. Привлекает внимание округлое основание крепости с висячим деревянным балконом по периметру башни. В конце XVIII века дворцовый ансамбль был поврежден, частично разрушен во время нападения Ага-Магомет-Хана. Позже дворец и церковь были отреставрированы и дошли до нас в приличном состоянии. Элементы иранской архитектуры прослеживаются в оформлении церкви. Сейчас здесь женский монастырь, алтарь которого повторно расписан в 2001 году.

#ЦМИНДА САМЕБА

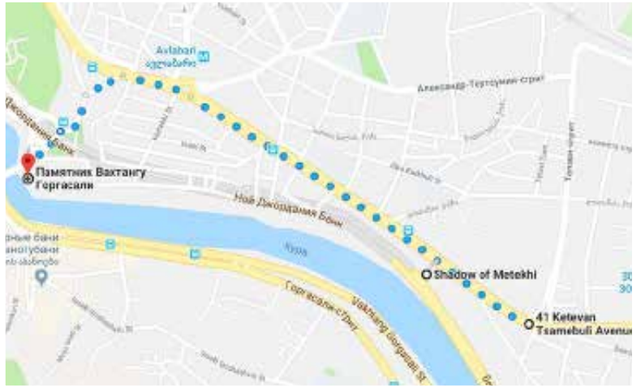
Цминда Самеба переводится как «Пресвятая Троица». Храм расположен на горе Святого Ильи в Тбилиси. Храм Цминда Самеба считается главным православным храмом города. Это новая постройка (1995 год — начало строительства) занимает площадь более пяти тысяч квадратных метров, высота около 70 метров.

#АВЛАБАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ И ПАМЯТНИК МИМИНО В РАЙОНЕ АВЛАБАР

С двух сторон от Авлабарской площади находятся Армянский храм (с западной стороны) и Армянский театр (с восточной стороны). В этом районе селились в основном армяне, отсюда и создание и храма, и театра. Через авлабарский сквер можно пройти к памятнику Мимино — персонажи известного фильма «Мимино». «Мимино» — художественный фильм Георгия Данелия. Соавтор фильма — Резо Габриадзе, чей театр кукол также находится в Тбилиси. Главную роль в фильме сыграл известный певец Вахтанг Кикабидзе.

Главный герой — провинциальный летчик мечтает перейти в большую авиацию. Его мечта сбывается. Вскоре летчик осознает, что родной край и связь с землей сильнее, чем манящие высоты и большие самолеты. Герой возвращается обратно в Телави и пересаживается на свой вертолет местных грузинских авиалиний. Главный смысл фильма — «не потерять самого себя, остаться самим собой». Имя главного героя — Валико Мизандари, прозвище — Мимино, что означает «сокол» — пилот вертолета Ми-2. Родной город Мимино — Телави, красивейший край — Кахетия, воспетый в фильме.)

город Телави, Кахетия



#СНЯТЬ АПАРТАМЕНТЫ В РАЙОНЕ АВЛАБАР

ул. Цамебули, д. 41

+(995) 595 288 007

Просторная стильная квартира (70 кв.м.) в новом доме в историческом районе Авлабар. Для жильцов предусмотрены все удобства: наличие WiFi, ТВ, микроволновой печи. Есть утюг, фен, кондиционер. Недалеко расположены достопримечательности Старого Тбилиси: Памятник Вахтангу Горгасали, храм Метехи. Вечером можно по соседству отдохнуть в популярном грузинском ресторане — В Тени Метехи.

ОТЕЛЬ CHECK POINT

ул. Гоми, д.9

Отель расположен в Старом городе Тбилиси, в пешей доступности от главных достопримечательностей Тбилиси. Из окон номеров открывается панорамный вид на горы или реку. Атмосферный домашний отель с уютной верандой. Оригинально оформленный интерьер отеля придется по вкусу творческим натурам. При входе сразу бросается в глаза стрит-арт стена с изображением мексиканской художницы Фриды Кало. Повсюду чувствуется творческий подход с душой хозяев...

АУТЕНТИЧНЫЕ МЕСТА В РАЙОНЕ СТАРЫЙ ГОРОД

ФОТОСЕССИЯ И ОСТАНОВКА В CHECK POINT

ГДЕ МОЖНО НАСЛАДИТЬСЯ

ВИДАМИ СТАРОГО ТБИЛИСИ

LOUNGE BAR SKY7

ул. Вахтанга Горгасали, д.9

+995 322 00 60 60

Lounge Bar SKY7 находится на верхнем этаже отеля Mercure Tbilisi Old Town и представляет собой не просто бар, а фактически панорамную площадку с которой открываются чудесные виды на старый город, крепость Нарикалу и окрестности. В заведении царит спокойная, уютная и расслабленная атмосфера. Обслуживание быстрое и достаточно приветливое. Хорошее место для отдыха после насыщенного дня.

MERCURE TBILISI OLD TOWN

ул. Вахтанга Горгасали, д.9

+995 322 00 60 60

Современный отель в самом центре Тбилиси, рядом с храмом Метехи. В отеле есть спа-центр, турецкая баня, просторные уютные номера с WI FI, сад. Пешком можно дойти до квартала Абанотубани

СОЛОЛАКИ

Районы, расположенные за пределами крепостной стены, получили название Гаретубани (в переводе — внешняя местность). Гаретубани включает кварталы Сололаки — Мтацминда — Орбелиантубани — Мухранбатонисубани — Ванкисубани. До площади Революции Роз проходила Дигомская дорога (сейчас носит название — проспект Шота Руставели). Это главная дорога, от которой идут ответвления, маленькие улочки. В XIX веке район Гаретубани носил название Нового города за его резкое отличие от Старого города. Район отстраивался новыми зданиями сначала XIX века русскими наместниками, с привлечением специально для этого выписанных из Италии архитекторов. Именно итальянцы подарили этой земле уютные внутренние дворики с висячими деревянными балконами, где проходила, порой, целая жизнь…

До 1850 года (правление наместника Воронцова) в районе Сололаки были сады. При Воронцове сады были вырублены, а на их месте проложены прямые, в европейском стиле, улицы. С этого времени в квартале жили состоятельные люди. Сегодня район интересен архитектурой, наличием домов знаменитых людей.

Сололаки интересен своими улицами, по которым можно прогуляться, изучая архитектуру. Здесь можно получить массу удовольствий, заглядывая в подъезды. Существуют даже экскурсии по подъездам домов. Здесь проходят улицы: Галактиона Табидзе, Ладо Асатиани, Дадиани, Лермантова, Георгия Леонидзе, Коджори, Мачабели.

ВЕРА

Застройка района относится к XIX веку. До этого в районе были популярны сады. Это была курортная зона. В районе находится дом-музей Елены Ахвледиани, дом-музей Мераба Костава, Тбилисская филармония, Институт Гете, храм Иоана Богослова, храм Андрея Первозванного, Черепашье озеро и этнографический музей под открытым небом в парке Вере.

Этнографический музей под открытым небом

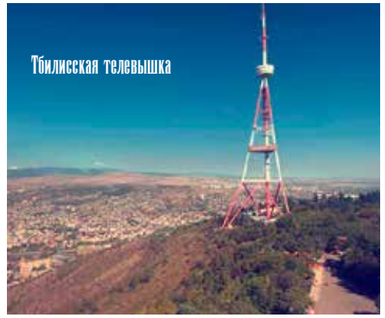
МТАЦМИНДА

Район Мтацминда берет свое имя от названия горы Святого Давида — Мтацминда. Там находится парк Мтацминда, куда можно подняться пешком, на такси или фуникулере. Сегодня на горе потрясающие смотровые площадки с живописными видами на город и резиденцию Иванишвили, обширные массивы ухоженных зеленых насаждений, парк аттракционов, телевизионная башня. В павильоне верхней станции фуникулера разместились рестораны и кафе.

По дороге на Мтацминду расположен Пантеон, который официально был открыт в 1929 году. Здесь нашли свой вечный покой многие звестные личности: мать Сталина, Екатерина Геладзе, Важа Пшавела, Акакий Церетели. Именно здесь похоронен великий писатель Александр Грибоедов и его жена Нина Чавчавадзе. Посередине Пантеона расположен храм Святого Давида, в котором также присутствует часть захоронений. Это одна из самых важных достопримечательностей Тбилиси. История Пантеона ведет отсчет от V века: на этом месте была пещера, в которой обитал Давид Гареджийский (ассирийский отец). Пещера считалась Святым местом долгое время. И в XIX веке здесь построили храм Сватого Давида Гареджийского.

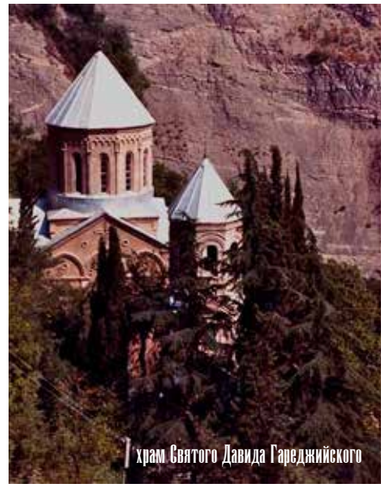
Парк развлечений Мтацминда

Парк развлечений Мтацминда



Тбилисская телевышка

Фуникулер. Верхняя станция



храм Святого Давида Гареджийского

театр им. Шота Руставели на проспекте Руставели

ЧУГУРЕТИ

Рядом с районом Авлабари расположен самобытный район Чугурети с изысканным проспектом Агмашанебели, старым тбилисским стадионом, парком Муштаиди, интересными музеями, кафе и ресторанами, ж/д вокзалом.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ В РАЙОНЕ ЧУГУРЕТИ

ДЕЗЕРТИРСКИЙ РЫНОК

Рынок получил свое название «Дезертирка» в честь солдат, вернувшихся с гражданской войны и продававших там вещи. Любимое место гостей города и тбилиссцев за низкие цены и большой выбор.

УЛИЦА ПИРОСМАНИ

Названа в честь художника Нико Пиросмани (Пиросманашвили). Отец художника, Аслан Пиросманашвили, был садоводом. Потеряв отца примерно в восьмилетнем возрасте, Нико мог сохранить о нем определённую память и, возможно, помнил об отцовском занятии, выводя на своих картинах фруктовые деревья, выписывая плоды на столах и на натюрмортах, создавая свою Фруктовую лавку. Мать, кахетинка Текле Токлиакашвили, родом из соседнего села Земо-Мачхаани.

Село Мирзаани, Кахетия, территория музея Пиросмани

В зрелые годы Пиросманашвили изредка и ненадолго наезжал в Мирзаани, где жила его сестра Пупуца. Отложив денег, он даже построил дом и оставил его сестре. Сейчас там дом-музей. С семи лет и до конца жизни Пиросманашвили жил в Тифлисе, покидая город по долгу службы на железной дороге, либо для выполнения живописных работ в провинции, либо для поездок в Мирзаани.

Примерно четыре года проработал Пиросманашвили на Закавказской дороге в должности тормозного кондуктора товарных поездов. На деньги, выплаченные управлением железной дороги, и на небольшие средства, собранные друзьями, Нико Пиросманашвили решил попытать счастья. Торговлю молочными продуктами он начал за открытым столом без навеса, недалеко от Верийского спуска. Сейчас это центр города. Неподалёку возвышается гостиница «Иверия», а во времена Пиросмани это была еще не освоенная окраина. Конкурентов у Пиросманашвили поблизости не было, и дело пошло неплохо.

Со временем Пиросманашвили несколько раз менял местоположение своей лавки, а также — компаньонов. И хотя старанием и прилежанием он мог обеспечить себе материальную независимость, после нескольких лет торговли Пиросманашвили окончательно бросает это занятие, оставшись без куска хлеба и без крыши над головой. Говорят, у Пиросмани было две страсти: любовь к деревне и живописи. Уходя с железной дороги и бросая молочную торговлю, Нико Пиросманашвили шел к живописи. Среди заказчиков его картин преобладали духанщики, владельцы питейных заведений. Свои картины и вывески Пиросмани исполнял на жести, картоне, холсте, отдавая предпочтение специальной чёрной клеёнке. Общее количество написанных им картин около двух тысяч. Из них около двухсот двадцати хранятся в музеях и частных коллекциях.

Работа Пиросманашвили либо не оплачивалась вовсе, либо оплачивалась смехотворно скромно. Иные его шедевры, по свидетельству современников, были созданы за рюмку водки. Нередко деньги, вырученные за работу, Пиросмани оставлял тут же, в духане. Бессеребренник сторонился денежных расчётов и корыстных интересов духанщиков.

Источником подлинной легенды явилось появление в жизни (и в живописи) Пиросмани французской певицы родом из Эльзаса, некоей Маргариты. Именно эта история стала прототипом песни Аллы Пугачёвой «Миллион алых роз».

Точной даты смерти Пиросмани не известно. Говорят, он умер в ночь на вербное воскресенье, на Пасху, которую любил писать на своих картинах. Могила не известна, личных вещей не осталось. В Пантеоне Мтацминда есть табличка с датой его смерти. Любителям его творчества советуем посетить музей Пиросмани в селе Мирзаани, краеведческий музей в Сигнахи, Голубую Галерею в Тбилиси. Посмотреть фильм Георгия Шенгеля «Пиросмани».

Село Мирзаани, Кахетия

Село Мирзаани, Кахетия, музей Пиросмани

МУЗЕЙ ТЕАТРА, КИНО И МУЗЫКИ ГРУЗИИ

ул. Каргарели, д. 6

Здание имеет второе название «Дворец одной ночи». Это связано с историей дворца. Грузинский князь Тариэл Дадиани проиграл в карты принцу Ольденбургскому (правнуку Павла I) — «на одну ночь» свою супругу Аграфену. Княжна провела с принцем ночь, влюбилась, бросила князя и вышла замуж за Ольденбургского. Принц построил для нее этот дворец, который горожане стали называть «Дворцом одной ночи». Немецкий аристократ Принц Ольденбургский жил здесь со своей женой Аграфеной Джапаридзе во второй половине XIX века. Здание построено архитектором Павлом Штерном в необычном стиле, сочетающем элементы готической и исламской архитектуры. Музей основан в 1927 году. В экспозиции — театральные костюмы разных лет, фотографии, афиши, фрагменты декораций.

ПАРК МУШТАИД

ул. Давида Кипиани

Истрия создания парка Муштаид связана с именем иранского принца Бахман Мирза Каджар. Из-за придворных интриг и немилости шаха, он бежал в Россию и поселился в гареме Шуше. У принца было 16 жен, 31 сын и 32 дочери. Сторонник принца, деятель шиитский веры (муштеид) бежал вместе с ним и поселился в Тифлисе. Городские власти Тифлиса передали ему в собственность пустующую территорию в конце Михайловской улицы (Агмашенебели). Вскоре, благодаря его усилиям, на этом пустыре появился парк Муштаид и стал элитным местом отдыха. Позже хозяин-иранец вернулся в Иран, парк продал в казну, его сдали в аренду частному лицу. Вследствие чего парк пришел в упадок. Было время, когда в парке разводили шелкопрядов. Около парка есть музей шелковичного дела. В советские годы это был Парк культуры и отдыха имени Орджоникидзе. В 1935 году здесь появилась детская железная дорога. В настоящее время это спокойный ухоженный парк.

Именно в парке Муштаид в конце XIX века, по преданию, выступала французская актриса Маргарита, от которой потерял голову художник Нико Пиросмани.

АУТЕНТИЧНЫЕ МЕСТА ЧУГУРЕТИ:

ЯРКАЯ ФОТОСЕССИЯ И ОБЕД В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

#1_SHAVI LOMI

ул. Зураба Каливидзе, д. 28

+995 322 96 09 56

Модный фьюжн-ресторан Черный Лев в Золотом районе Окрос убани (рядом с ж/д вокзалом Тбилиси, район Чугурети). Авторские интерьеры послужат креативной площадкой для вашей фотосессии. Рекомендуем расположиться под открытым небом в уютном собственном дворике ресторана и отведать томленого кролика или барашка в вине, запивая легким местным вином...

ПОГРУЖЕНИЕ В ТБИЛИССКУЮ ЖИЗНЬ

Популярный ресторан грузинской богемы был открыт в 2011 году шеф-поваром Мэрико Губеладзе и дизайнером Гуга Котетишвили. Ресторан расположен в большом старом доме с красивым садом в формате уютного старого тбилисского дома. Здесь подаются блюда традиционной грузинской кухни в новом прочтении. Шави Ломи в переводе — Черный лев. Именно эта картина Нико Пиросмани стала вдохновением для открытия и названия культового среди местных жителей и иностранцев места. Спрятавшись от суеты, в этом уединенном ресторанчике, вдалике от основных трасс и маршрутов, в тени здешнего сада можно насладиться приятной обстановкой и вкусными национальными блюдами.

#2_ДОМ-МУЗЕЙ ПИРОСМАНИ

ул. Пиросмани, д. 29

Место последнего обитания легендарного грузинского художника Нико Пиросманашвили, ныне дом-музей на улице Пиросмани, 29, выходящей на Вокзальную площадь. Самый крохотный музей в мире, его площадь составляет всего 6 квадратных метров. Пиросмани когда-то снимал здесь каморку под лестницей.

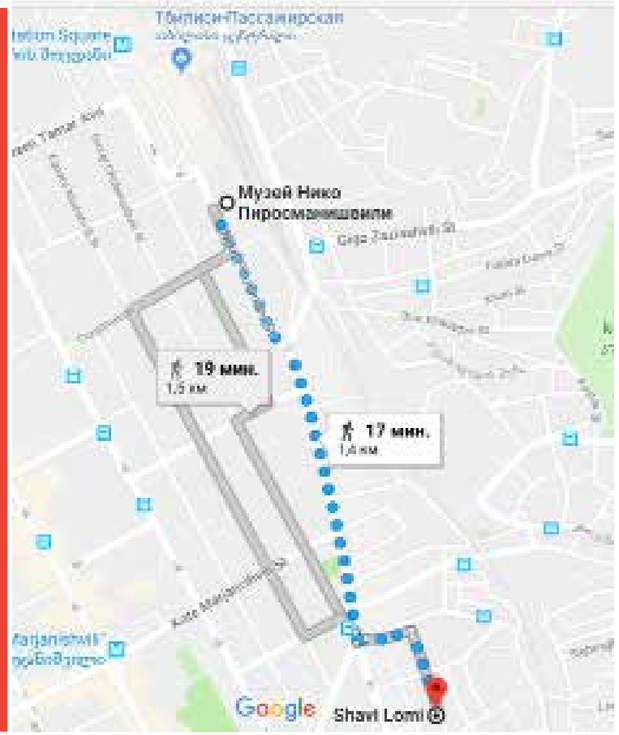
...

«Братья мы все! Но тбилисские гены!..»
Пасынок окросубанской богемы
в позе, при жесте, при слове, при мне
ниткой банальные мудрости нижет,
в рамках уклада, но несколько книжно,
и отражается в темном окне

...

«Выпьем теперь за любимейших женщин!»
«Ну, а сейчас за всех наших ушедших —
всех нас Всевышний к себе призовет...»
— Рядом последний приют Пиросмани —
«...Жизнь даст надежду, а время обманет.
Жизнь обещает, а время возьмет»...

Михаил Лященко



ГДЕ ВКУСНО В ТБИЛИСИ

144 СТУПЕНЬКИ

ул. Бетлеми, д.27

Галерея современного искусства OAT Gallery и арт-кафе в одном заведении с панорамным видом на город. От Вифлеемской улицы (Betlemi Street) до этого кафе у подножия крепости Нарикала — насчитывается именно 144 ступеньки. В уютной атмосфере кафе можно заказать кальян с большим ассортиментом кальянного табака и специфических добавок. Попросите у официанта кальянную карту. Кухня европейская, популярны итальянские блюда. По пятницам играет живая музыка.

FUNICULAR

Пикрис гора, фуникулер

Визитная карточка Тбилиси в советское время. Сегодня — ресторанный комплекс. На первом этаже продают вкусные пончики и аджарские хачапури. На верхнем этаже — ресторан грузинской европейской кухни.

KETO & KOTE

ул. Зандукели, д.3

Колоритный ресторан KETO & KOTE спрятался в глубине тбилисских двориков с резными балкончиками. Несмотря на то, что заведение находится рядом с центральной улицей Тбилиси (улица Руставели), найти его не так-то легко.

VINOTEL

ул. Елене Ахвледиани, д.4

Ресторан расположен в бутиковом отеле Vinotel Boutique Hotel в историческом здании 19 века. Антикварная мебель, витражные окна, терраса, библиотека со старинными книгами, большой винный погреб, европейская и грузинская кухня, фасады с резными балконами.

BARBARESTAN

ул. Агмашенебели, д.32

Знаменитая грузинка Барбара Джорджадзе написала книгу рецептов в XIX веке. Книгу позже нашли. И в ресторане BARBARESTAN готовят вкусные национальные блюда по рецептам этой старинной книги. Отличные сыры и многообразие вин.

MARANI

ул. Гришашвили, д.11

Атмосферный ресторан грузинской кухни с красивейшим видом на старый Тбилиси. В ресторане звучит русская музыка.

ЧИТАЙТЕ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ

ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО ГРУЗИИ 2019

на портале www.lebristolgeorgia.ru

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ НА ПОРТАЛЕ LEBRISTOLGEORGIA.RU